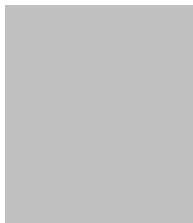


## INFORMAȚII PERSONALE



## Trifa Razvan Alin

Str. Gh. Marinescu nr. 30, Cluj-Napoca, jud. Cluj, Romania.

0721920354

[alintrifa@yahoo.com](mailto:alintrifa@yahoo.com)



Sexul B | Data nașterii 09/08/1978 | Naționalitatea Romana

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2001 - prezent

**Cadru didactic la Universitatea Babes-Bolyai**

Din 2001 pana in prezent, am activat ca preparator, asistent si lector universitar in cadrul Facultatii de Teologie Ortodoxa din Cluj-Napoca, specializarea Arta Sacra.

- Am predat cursurile si seminariile unor discipline de pictura si restaurare, printre care Tehnici de pictura iconografica si murala, Anatomie artistica, Etiopatogenia operei de Arta, Teoria Generala a Restaurarii, etc.
- Am coordonat practica de specialitate a mai multor zeci de studenti ai specializarii Arta Sacra.
- Am organizat stagii de documentare in strainatate pentru studentii specializarii noastre.

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2004-2008

**Doctoratul in Arte Vizuale**

Am facut Doctoratul in Arte Vizuale in cadrul Universitatii de Arta si Design din Cluj-Napoca, avand ca tema „Scoala Macedoneana – spre o reconstituire a Opus-ului”.

Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți

2004

**Stagiu de specializare in Restaurare**

Stagiul de specializare a avut loc la centrul Oppificio Delle Pietre Dure din Florenta, Italia, si a avut ca tema restaurarea de picturi pe suport mobil.

2002-2004

**Masteratul in Pictură**

Am urmat cursurile masterale in Pictura in cadrul Universitatii de Arta si Design din Cluj-Napoca, absolvind cu nota 10.

2002-2003

**Masteratul in Teologie**

Am urmat in paralel cursurile masterale in Teologie, la specializarea Istorico-Practice, in cadrul Facultatii de Teologie Ortodoxa din Cluj-Napoca. Teza de deizertatie a fost notata cu 10.

1997-2001

**Facultatea de Teologie Ortodoxa**

Am fost student in cadrul Facultatii de Teologie Ortodoxa din Cluj-Napoca, la specializarea Teologie Patrimoniul Cultural.

1993-1997

**Liceul de Arte Plastice. Arhitectura, design ambiental.**

## COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Romana

### Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleza	C2	C2	C2	C2	C2
Greaca	A2	A2	A2	A2	A1

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat  
[Cadrul european comun de referință pentru limbi străine](#)

### Competențe de comunicare

- Am competențele de comunicare normale în raport cu activitatea didactică pe care o desfășor de 18 ani.

### Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator elementar	Utilizator elementar

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat  
[Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare](#)

Scrieți denumirea certificatului.

Scrieți alte competențele informatice. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite.  
Exemple:

- o bună stăpânire a programelor de birou (procesor de text, calcul tabelar, software pentru prezentări)

### Alte competențe

- pianul

### Permis de conducere

B

## INFORMATII SUPLIMENTARE

### Carti

- Școala Macedoneană – spre o reconstituire a Opus-ului, Editura Arcadia Media, 2008, 368 de pagini, ISBN 978-973-87719-9-4. Autor unic.
- Tehnici iconografice bizantine și contemporane, Editura Renașterea, 210 pagini, ISBN 978-606-607-048-5, în curs de apariție. Autor unic.
- Fundația N. Steinhardt și Grupul Sfântul Ioan Damaschin, 10 ani de activitate, album aniversar, Editura Mănăstirii Rohia, 2010, 160 de pagini, pp. 94-97. Mai mulți coautori.

- Excursie de documentare în Grecia; fărâme de artă și spiritualitate bizantină, *Renașterea*, nr. 5/ 2005, p. 12
- Expoziția Sfintele Femei, incursiune în iconografia creștină, *Renașterea*, nr. 4/ 2006, p. 11.
- Zilele Artei Bizantine, *Renașterea*, nr. 5/ 2006, p. 8
- Sfântul Vasile cel Mare în frescele cu caracter liturgic din Serbia Medievală, *Studia Theologia Orthodoxa*, nr. 2/2009, pp. 169-184.
- Inițiative și limite în canonul iconografic, în vol. simpozionului internațional Libertate și responsabilitate. Inițiative și limite în dialogul religios, Alba, 2009
- Sfântul Vasile cel Mare în frescele medievale sârbești, în vol. Simpozionului internațional de teologie din Cluj, *Revelații ale unității la Sfinții Părinți Capadoenieni*, oct. 2009
- Biserica Mănăstirii Gracanica, Tabor, nr 3/ 2010.
- Biserica Sfintei Fecioare Peribleptos din Ohrida, *Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă*, 2010, XI.
- Biserica Maicii Domnului din Ljevisa, Prizren, *Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă*, 2010, XII.
- Mănăstirea Vlatadon din Tesalonic, *Orientalia*, nr. 1/ 2010.
- The Master Manuil Panselinos and the Macedonian School of Painting, în *European Journal of Science and Theology*, indexată ISI, vol. 7, nr. 1/ Martie, 2011, pp. 13-24.
- FTIR Analysis of Painting Materials from the Church Saint Paraschiva of Poienile Izei, Maramureș, Romania: Constantin Măruțoiu, Ioan Bratu, Alin Trifa, Mariana Botiș, în *International Journal of Conservation Science*, vol. 2/2011, pp. 29-35.
- "Lumea aceasta zadarnică" – icoana deșertăciunii vieții pământești, în curs de publicare în *Studia Theologia Orthodoxa*, nr 2/ 2012.
- Confluente iconografice în Biserica Sfântul Dimitrie din Tesalonic, *Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj*, 2012.
- Research on the Mural Paintings from the Church Saints Archangels from the Village of Aschileu Mic, County of Cluj. Coautori: prof. univ. dr. Constantin Măruțoiu, pr. conf. univ. dr. Gheorghe Șanta, prof. Ioan Bratu, drd. Victor Măruțoiu, *European Journal of Conservation Science*, indexat ISI.
- Biserica Sfântul Ilie din Tesalonic, *Rev. Studia Theologia Orthodoxa*, nr. 1/ 2012, pp. 273-278.
- Biserica din Kondariotissa. Canon și continuitate, *Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj*, 2012
- Identification of Painting Materials from the Main Church of Polovragi Monastery – Spectroscopy: An International Journal, vol. 2012, Article ID nr. 891023
- Biserica Sf. Luca al Crimeei din Alabama, S.U.A., în vol. *Arta iconografică în contemporaneitate*, Ed. Mitropolia Olteniei, Craiova, 2018, pp 192-203.
- Contribuții românești la iconografia ortodoxă americană, în Vol. II al Simpozionului Internațional de Teologie, Muzicologie și Artă, organizat de facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca între 5-6 nov. 2018, intitulat „Unitate și identitate. Ortodoxia romanilor între comuniunea răsăriteană și dialogul cu Apusul”, Ed. Presa Universitară Clujeană, 2019, pp. 424-437.
- Mănăstirea Călugăra din Caraș-Severin, în *Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca*, 2020
- Capela ortodoxa Sfântul Evanghelist Luca din Cluj, în volumul omagial dedicat Pr. Lect. Univ. Dr. Gheorghe Șanta, în curs de publicare. 2020
- Conservarea și viața operei de artă. Chimia în restaurare, în volumul omagial dedicat D-lui Prof. Univ. Dr. Constantin Măruțoiu, în curs de publicare. 2020

Prezentări conferințe

- „Inițiative și limite în canonul iconografic” la Simpozionul Internațional de Teologie intitulat Libertate și responsabilitate. Inițiative și limite în dialogul religios, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba-Iulia, 3-5 Mai 2009
- „Sfântul Vasile cel Mare în frescele medievale sârbești”, la Simpozionul Internațional intitulat Revelații ale unității la Sfinții Părinți Capadoenieni, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj, între 5-8 Noiembrie 2009
- „The Master Manuil Panselinos and the Macedonian School of Painting”, la European Symposium of Science and Theology, ed. a III-a, Iasi, 3-5 Mai 2010
- „Research on the Mural Paintings from the Church Saints Archangels from the Village of Aschileu Mic, County of Cluj”, la European Symposium of Science and Theology, ed. a IV-a, Iasi, 3-5 Mai 2012
- „Școala de pictură macedoneană”, la Simpozionul Internațional Zilele Artei Bizantine, ed. a VI-a, 10-15 Iunie 2010
- „Mănăstirea Vasiova”, la Simpozionul Internațional de Medicină și Teologie organizat la Bistrița-Năsăud între 14-15 mai 2017
- „Mănăstirea Călugăra din Caraș-Severin”, la Simpozionul cu titlul "Educație și Mărturisire. Formarea creștină a tinerilor în spiritul viu al Tradiției", organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca între 13-16 nov. 2016
- „Artă bizantină la Mănăstirea Pietra Scrisă”, la Simpozionul Internațional de Teologie, Muzicologie și Artă, cu titlul "Icoană, mărturie creștină, totalitarism", organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca între 6-8 nov. 2017.
- „Contribuții românești la iconografia ortodoxă americană”, la Simpozionul Internațional de Teologie, Muzicologie și Artă, cu titlul "Unitate și identitate", organizat de facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca între 4-6 nov. 2018.

▪ **Expoziții personale**

- Peisaje Birmingham, Anglia, Octombrie, 1993
- Imaginea care sfințește vs. Imaginea care smintește. Casa Municipală de Cultură din Câmpia Turzii, 30 martie, 2007
- Școala macedoneană – spre o reconstituire a Opus-ului. Muzeul de artă, Cluj. Decembrie, 2008.



- Expoziție de icoane, sala N. Ivan a Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj. Ianuarie, 2009.
- Expoziție de icoane. Librăria noastră, Cluj. Martie, 2009.
- Expoziție de artă religioasă. Liceul de Arte Plastice Romulus Ladea, Cluj-Napoca. Aprilie, 2010.
- Icoana bizantină, de la tehnică la teologie. Casa Municipală de Cultură din Câmpia Turzii. Decembrie, 2010.
- **Organizator expoziții de grup**
- Expoziție de icoane bizantine. Casa de Cultură a Studenților Cluj, Decembrie 1998.
- Expoziție de Paști. Casa de Cultură a Studenților, Cluj, Aprilie 1999.
- Expoziție de icoane. Casa de cultură a Studenților, Cluj. Decembrie, 2000.
- Expoziție de icoane. Holul Casei de Cultură a Studenților, Cluj. Decembrie 2002.
- Praznicele Impărătești. Sala de sticlă a Primăriei din Cluj, Aprilie 2003.
- Sfintele Femei în iconografia creștină. Muzeul Etnografic al Transilvaniei. 8 Martie 2006.
- Expoziție de icoane bizantine, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia, în cadrul Simpozionului Internațional de Teologie. Martie, 2008.
- Icoane bizantine și izvoade, Sala Casa Artelor, Cluj. Aprilie, 2008.
- Expoziție de icoane, Casa Municipală de Cultură din Câmpia Turzii. Aprilie, 2008.
- Inițiative și limite în canonul iconografic. Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia, în cadrul Simpozionului Internațional de Teologie. Mai, 2009.
- Expoziție de icoane. Galeria de artă, Bistrița.
- Expoziția de artă religioasă. Foyerul Casei Universitarilor Cluj, în cadrul manifestărilor prilejuite de împlinirea a 20 de ani de la reînființarea Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj. Ianuarie, 2011.
- Analecte. Expoziție de fotografie. Holul Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj, 2015.
- Anatomie artistică. Expoziție organizată în holul Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj în anul 2015, cu ocazia Simpozionului Internațional de Teologie.
- Ziua a 6-a, Expoziție de anatomie artistică, organizată în Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj în anul 2016, cu ocazia Simpozionului Internațional de Teologie.
- Chipul lui Dumnezeu, chipul omului, la Liceul de Arte Plastice din Reșița, în parteneriat cu această instituție. Aprilie, 2018.
- **Participări la expoziții colective**
- Expoziție de pictură. Liceului de Arte Plastice din Cluj-Napoca, aprilie 1997.
- Expoziție de icoane bizantine. Casa Poporului, București, mai, 1998.
- Expoziție de icoane. Banca București, Cluj-Napoca, mai, 1998.
- Icoane. Holul Bibliotecii Academiei din Cluj, Mai, 1999.
- Icoane. Septembrie 2001, Lausanne.
- Zilele Artei Bizantine. Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj. Decembrie, 2005.
- Expoziție de iconografie și pictură pe teme pascale. Muzeul Etnografic din Cluj, Aprilie 2006.
- Hristos Se naște, măriți-L! Cluj, noiembrie 2006.
- Zilele Artei Bizantine, Muzeul Etnografic al Transilvaniei. Decembrie 2006.
- Izvoade (în cadrul Z.A.B). Muzeul de Istorie, decembrie, 2006.
- Expoziție de icoane, Turda. Aprilie, 2008.
- Zilele Artei Bizantine, Muzeul de Istorie al Transilvaniei, decembrie, 2008.
- Zilele Artei Bizantine, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, iulie 2009.
- Zilele Artei Bizantine. Bastionul Croitorilor, Cluj. Iunie, 2010.
- Expoziție de icoane. Facultatea de Teologie Ortodoxă din București. Noiembrie, 2011.
- Icoane. Timișoara. Mai, 2011.
- Zilele Artei Bizantine. Bastionul Croitorilor, Cluj. Iunie, 2011.
- Arhetip, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj. Martie, 2011.
- Anastasis, la Galerile Romane din București, expoziție care a reunit lucrări ale unora dintre cei mai prestigioși pictori iconografi din țară și Sfântul Munte Athos. Aprilie, 2018.
- Satul românesc. Facultatea de Teologie Orodoxă din Cluj, cu ocazia Simpoionului Internațional de Teologie, Istorie, Artă Sacră și Muzicologie, nov. 2019.
- **Lucrări reprezentative în străinătate**
- Sfinții români, icoană pe lemn poleită cu bolus, tehnica tempera, 100x70cm, Primăria din Kolin, Germania, 2005
- Viziunea lui Iezechiel, icoană pe lemn poleită cu bolus, tehnica tempera, 30/40cm, Tesalonic, Grecia, 2007
- Sf. Arh. Gavriil, icoana pe lemn poleită cu bolus, tehnica tempera, 20/13cm, Tesalonic, Grecia, 2007
- Sfânta Mahramă, icoană pe lemn poleită cu bolus, tehnica tempera, 50/40cm, Așezământul. Românesc de la Ierihon, Israel, 2012
- Maica Domnului de la Vladimir, icoană pe lemn, tehnica tempera, 90/60cm, Alabama, SUA, 2014
- Sf. Ap. Pavel, icoană pe lemn, tehnica tempera, 20/13cm, Alabama, SUA, 2014

## Granturi

- Sept. 2007 – am câștigat, în calitate de director, grant pentru tineri doctoranzi, TD PN II, finanțat de Ministerul Educației și Cercetării, Cu nota: 9,20. Titlu: Școala macedoneană – spre o reconstituire a Opus-ului.
- membru în proiectul PN II 92-095/2008, finanțat de CNCIS. Durata: 2 ani. Titlu: Metode moderne de investigare, autentificare, conservare și punere în valoare a icoanelor din patrimoniul Muzeului Etnografic al Transilvaniei CONCSICOM.

## ANEXE

Adăugați o listă a documentelor anexate CV-ului. Exemple:

- copii ale diplomelor și certificatelor de calificare
- recomandări de la locul de muncă
- publicații sau cercetări