



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume

**MOCANU DANIEL**

Adresă

Calea Turzii, nr. 118, ap. 42, cod 400501, Cluj-Napoca, România

Telefon(oane)

Fix: +40 364 40 29 39 | Mobil: |+40 742059707

E-mail(uri)

daniel.mocanu@ubbcluj.ro

Data nașterii

23 02 1984

### Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional Experiența profesională

Perioada

Martie 2018 - prezent

Funcția sau postul ocupat

Asistent universitar

Activități și responsabilități principale

Predare cursuri de: Muzică bisericească și ritual; Cântare corală; Practică de specialitate.

Numele și adresa angajatorului

Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, strada Episcop Nicolae Ivan, f.n.; Tel. 0264 431 005; Email: [ot@ot.ubbcluj.ro](mailto:ot@ot.ubbcluj.ro); <http://ot.ubbcluj.ro/>

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ universitar

Perioada

septembrie 2011 – prezent

Funcția sau postul ocupat

Profesor învățământ preuniversitar

Activități și responsabilități principale

Predare cursuri de: Muzică psaltică, Educație muzicală, Liturgică și Tipic.

Numele și adresa angajatorului

Seminarul Teologic Ortodox, Pța. Avram Iancu, nr. 18, 400117 Cluj-Napoca, Jud. Cluj, Tel: (40) 264 431002, Fax: (40) 264 594396, E-mail: [stocluj@yahoo.com](mailto:stocluj@yahoo.com), [www.http://stocluj.ro/](http://www.stocluj.ro/)

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ preuniversitar

Perioada	1 octombrie 2016 – 2018
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar asociat
Activități și responsabilități principale	Predare seminarii de Muzică bisericească și Ritual; Cântare Corală
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Babeș-Bolyai”, Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1 400084, Cluj-Napoca, România Tel: +40 264 405 300; Fax: +40 264 591 906
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar
Perioada	2007-2011
Funcția sau postul ocupat	Cântăreț principal (Protopsalt)
Activități și responsabilități principale	Coordonarea cântărilor de la străină
Numele și adresa angajatorului	Arhiepiscopia Vadului, Feleacului și Clujului, Pța. Avram Iancu, nr. 18, 400117 Cluj-Napoca, Jud. Cluj.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Servicii de Culte
<b>Educație și formare</b>	
Perioada	2011-2016 – Studii doctorale
Calificarea/diploma obținută	Diploma de doctor Seria J Nr. 0020589, emisă în baza OMECTS nr. 5895 din 28.11.2016. Distincția <i>Summa cum laude</i>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Domeniul Teologie. Titlul tezei: <i>Praznicul Cincizecimii – abordare liturgică și muzicală. Analiză de caz: cântări din tradiție ortodoxă românească a secolelor XIX-XXI</i> . Coordonator: pr. prof. univ. dr. Vasile Stanciu
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Școala doctorală „Isidor Todoran”
Perioada	2009-2011
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de masterat Seria A, nr. 0106827
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Specializarea: Doctrină și hermeneutică creștină. Titlul lucrării: <i>Antitezele mateiene - o bază biblică pentru un dialog iudeo-creștin</i> . Coordonator: pr. prof. univ. dr. Stelian Tofană.
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Teologie Ortodoxă.
Perioada	2014-2017
Calificarea/diploma obținută	Adeverință de licență Nr. 1715/27.06.2017
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Specializarea: Pedagogie Muzicală. Titlul lucrării: <i>Vasile Petrașcu, viața, opera și activitatea. Studiu de caz: Catavasierul</i> . Coordonator: prof. univ. dr. Elena Chircev
Numele și tipul instituției de învățământ	Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, Facultatea Teoretică.
Perioada	2007-2009
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de licență Seria A, nr. 0039385
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Specializarea: Filologie clasică: limba latină și limba greacă veche. Titlul lucrării: <i>Sfântul Grigorie de Nazianz și noua prozodie bizantină</i> . Coordonator: lect. univ. dr. Vasile Rus

Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere.									
Perioada	2005-2009									
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de licență Seria B, nr. 0018864									
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Specializarea: Teologie Pastorală. Titlul lucrării: <i>Canonul Învierii. Poetica și melodică textului</i> . Coordonator: pr. prof. univ. dr. Vasile Stanciu									
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Teologie Ortodoxă.									
Perioada	1999-2004									
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de bacalaureat, Seria T, nr. 0525064									
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Liceu vocațional									
Numele și tipul instituției de învățământ	Seminarul Teologic Liceal Ortodox „Sfântul Ioan Casian”, Tulcea.									
<b>Aptitudini și competențe personale</b>										
Limba maternă	Română									
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)										
Autoevaluare										
Nivel european (*)										
Limba engleză	C1		C1		B2		B2		B1	
Limba franceză	B2		B2		B2		B2		B1	
Limba italiană	B1		B1		A2		A2		A2	
<b>Competențe și abilități sociale</b>	Abilități de muncă în echipă, inclusiv în medii multiculturale, dobândite, între 2011-2017, în urma activităților didactice.									
<b>Competențe și aptitudini organizatorice</b>	Abilități de coordonare evenimente științifice, dobândite în urma participării la organizarea de Olimpiade Naționale, Concursuri Interjudețene, Conferințe Internaționale, Școli de vară. Abilități de coordonare activități cultural-muzicale, dobândite în urma organizării de spectacole și evenimente cultural-muzicale.									
<b>Competențe și aptitudini tehnice</b>	Utilizarea aparatului foto-video.									

**Competențe și aptitudini de  
utilizare a calculatorului**

Buna utilizare a Microsoft Office (Word, Excel, Power Point) și Microsoft Project. European Computer Driving Licence – Permisul European de Conducere a Computerului – profil Didactic, organizat la Net BRINEL SA.

**Permis de conducere  
Informații suplimentare**

B

**I. Programe de formare profesională**

Ianuarie - Mai 2018 Perspective SOCEM: dezvoltarea social-cognitivă și emoțională la copii și adolescenți. OMECTS nr. 3150/30.01.2015 - Managementul resurselor și situațiilor problematice în context educațional

15-18 decembrie 2017 – programul de formare continuă „Managementul operațional al activității educative școlare, extrașcolare și extracurriculare în unitatea de învățământ”, organizat la CCD, Cluj-Napoca;

12.01.2015-31.03.2015 – activități de dezvoltare profesională în cadrul proiectului POSDRU/174/1.3/S/149155 „Personalul didactic din sistemul de învățământ preuniversitar și universitar de stat – promotor al învățării pe tot parcursul vieții”, organizate la CCD, Cluj-Napoca;

Septembrie-noiembrie 2013 – program de formare continuă acreditat, în cadrul proiectului POSDRU/87/1.3/S/53889 „Cadrul didactic – un profesionist în sistemul de învățământ”, organizat la CCD, Cluj-Napoca;

2012-2013: Componenta IT & C – European Computer Driving Licence – Permisul European de Conducere a Computerului – profil Didactic, organizat la Net BRINEL SA - Sediul central B-dul. Nicolae Titulescu , nr. 4, 400420, Cluj-Napoca, Cluj, telefon: +40 264 414610, fax: +40 264 414617, e-mail: cluj@brinel.ro

Martie-iunie 2012 – program de formare continuă acreditat, în cadrul proiectului POSDRU/87/1.3/S/55336 „e-formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii”, organizat la CCD, Cluj-Napoca.

Septembrie 2018- martie 2019 - *Perspective SOCEM: dezvoltarea social-cognitivă și emoțională la copii și adolescenți. OMECTS nr. 3150/ 30.01.2015 - Managementul resurselor și situațiilor problematice în context educațional.*

**II. Premii și distincții**

Crucea Arhiepiscopală a Arhiepiscopiei Vadului, Feleacului și Clujului.

Ordinul „Mihai Vodă”, Arhiepiscopia Vadului, Feleacului și Clujului.

### **III. Experiență în activitatea didactică**

Seminarii susținute, în calitate de doctorand, în perioada 2012-2016, la Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „Babeș-Bolyai”, disciplinele Muzică Bisericească și Ritual; Cântare Corală.

Seminarii susținute, în calitate de asistent asociat, în perioada 2016-2017 la Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „Babeș-Bolyai”, disciplinele Muzică Bisericească și Ritual; Cântare Corală.

Seminarii de Muzică Bisericească și Ritual susținute, în calitate de asistent, din 2012 până în prezent, în cadrul Cursurilor de Calificare pentru Cântăreții Bisericești, organizate de Mitropolia Clujului, Sălajului și Maramureșului.

01.22.2020



Mocanu Daniel

## LISTĂ DE LUCRĂRI:

### Volume editate:

Vasile Someșanul, *Experiența vieții cu Hristos. Cuvinte de învățătură*, ediție alcătuită și îngrijită de diacon Daniel Mocanu, cu o prefață IPS Andrei și un cuvânt de Arhim. Dumitru Cobzaru, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2013, 335 p. ISBN 978-606-607-094-2

*Să participăm la Ospățul Credinței*, ghid liturgic întocmit de Arhim. Samuel Cristea și Arhid. Daniel Mocanu, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2017, 136 p. ISBN 978-606-607-234-2

*In Honorem. Pr. Prof. univ. dr. Vasile Stanciu*, editor Arhid. Asist. univ. dr. Daniel Mocanu, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2018, 457 p. ISBN 978-606-37-0430-7

*Praznicul Cincizecimii – abordare liturgică și muzicală. Analiză de caz: cântări din tradiție ortodoxă românească a secolelor XIX-XXI*. Daniel Mocanu, Presa Universitară Clujeană, 2020, 490 p. ISBN 978-606-37-0735-3

### Volume coordonate:

*Misiunea parohiei și a mănăstirii într-o lume în continuă schimbare*. Lucrările simpozionului internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă, 3-4 noiembrie, 2015, vol. II. Coordonatori: Vasile Stanciu și Daniel Mocanu, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2016, 198 p. ISBN 978-606-607-203-8

*Satul și spiritul românesc între tradiție și actualitate. Lectura Sfintei Scripturi și provocările transiterii credinței*, Lucrările simpozionului internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă, 5-6 noiembrie, 2019, vol. I Teologie, Coordonatori Vasile Stanciu și Daniel Mocanu, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2020, 382 p., ISBN general 978-606-37-0904-3; ISBN 978-606-37-0905-0.

*Satul și spiritul românesc între tradiție și actualitate. Lectura Sfintei Scripturi și provocările transiterii credinței*, Lucrările simpozionului internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă, 5-6 noiembrie, 2019, vol. II Istorie, Muzicologie, Artă, Coordonatori Vasile Stanciu și Daniel Mocanu, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2020, 387 p., ISBN general 978-606-37-0904-3; ISBN vol II.978-606-37-0906-7.

### Articole publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/ cotate CNCS B

Daniel Mocanu, „Canonul imnografic”, în: *Studia UBB Theologia Orthodoxa*, Vol. 58 (2013), no. 2, pp. 289-300 [BDI];

Daniel Mocanu, „Heavenly King Troparion – liturgical and musical analysis”, în: *Studia UBB Theologia Orthodoxa*, Vol. 59 (2014), no. 1, pp. 277-294 [BDI];

Daniel Mocanu, „Macarie the Hieromonk and Translating the Hymns into Romanian. Case Study: Heirmos of Pentecost”, în: *Studia UBB Theologia Orthodoxa*, Vol. 61 (2016), no. 1, pp. 233-253 [BDI];

- Daniel Mocanu, „Anton Pann’s Heirmologhion. Arguments for identifying the source”, în: *Studia UBB Musica*, LXI (2016), no. 1, pp. 171-182 [BDI];
- Daniel Mocanu, „The tradition of "cunțanu" church music between the orality and the uniformization trends”, în: *Studia UBB Musica*, LXIV, 2019, 1, pp. 291 – 314. [Erih+].
- Daniel Mocanu, „The influence of the Hrysantic reform on the religious church music in Transylvania”, în: *Studia UBB Musica*, LXIV, 2, 2019, p. 121-146. [Erih+].
- Daniel Mocanu, „Traian Vulpescu and the Uniformity of Religious Chants”, in: *Artes. Journal of Musicology*, vol 22, issue 1, 2020, p. 288-311. [Erih+]
- Daniel Mocanu, „Vasile Petrașcu. The Transylvanian religious music between stability and continuity”, în: *Studia UBB Musica*, LXV, 1, 2020, p. 147-167. [Erih+].
- Daniel Mocanu, „Religious Chants – The Diversity of Church Hymns Types”, in: *Studia UBB Musica*, LXV, 2, 2020, p. 193-224. [Erih+].

### **Publicații in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate:**

- Pr. prof. univ. dr. Vasile Stanciu și Arhid. drd. Daniel Mocanu, „Idei practice pentru intensificarea pastorației misionare în Biserică prin muzică”, în: *Misiunea parohiei și a mănăstirii într-o lume în continuă schimbare*. Lucrările simpozionului internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă, 3-4 noiembrie, 2015, vol. II. Coordonatori: Vasile Stanciu și Daniel Mocanu, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2016, pp. 8-21.
- Pr. prof. univ. dr. Vasile Stanciu și Arhid. prof. dr. Daniel Mocanu, „Contexte nonformale de învățare a muzicii bisericești. Analiză de caz: oferta noilor media”, în: *Educație și Mărturisire. Formarea creștină a tinerilor în spiritul viu al tradiției*, Simpozionul internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă, editori: Vasile Stanciu și Cristian Sonea, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară, 2016, pp. 615-625.
- Arhid. Asist. univ. dr. Daniel Mocanu, „Vasile Petrașcu – reperlele unui traiect intelectual”, în: *Icoană, mărturie creștină, totalitarism*, editori: Vasile Stanciu și Cristian Sonea, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară, 2017, pp. 597-621. ISBN 978-606-37-0331-7
- Arhid. Asist. univ. dr. Daniel Mocanu, „Situția muzicii bisericești în reînființata Episcopie a Vadului, Feleacului și Clujului”, în: *Unitatea și identitate. Ortodoxia românilor între comuniunea răsăriteană și dialogul cu apusul*, Lucrările Simpozionului Interanțional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă, 5-6 noiembrie 2018, vol. II, Coordonatori Pr. Prof. univ. dr. Vasile Stanciu, Lect. Univ. dr. Paul Siladi, Editura Presa Universitară Clujeană, 2018, pp. 349-360. ISBN: 978-606-37-0658-5.
- Pr. prof. univ. dr. Vasile Stanciu și Arhid. Asist. univ. dr. Daniel Mocanu, „Genuri ale folclorului rural religios și laic în preocupările teologilor clujeni”, în: Simpozionul Internațional de Știință, Teologie și Artă (ISSTA 2019), Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba-Iulia, ediția a XVIII-a, 6-8 mai 2019, *Satul și spiritualitatea rurală între*

*tradiție și modernitate*, Editura Felicitas Publishing House Stockholm și Editura Reîntregirea, Alba-Iulia, pp. 381-399, ISBN: 978-606-509-420-8

Pr. prof. univ. dr. Vasile Stanciu și Arhid. Asist. univ. dr. Daniel Mocanu „Cântările de la înmormântarea mirenilor în colecții transilvănene”, în: *Satul și spiritul românesc între tradiție și actualitate. Lectura Sfintei Scripturi și provocările transiterii credinței*, Lucrările simpozionului internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă, 5-6 noiembrie, 2019, vol. II Istorie, Muzicologie, Artă, Coordonatori Vasile Stanciu și Daniel Mocanu, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2020, pp. 151-169, ISBN general 978-606-37-0904-3; ISBN vol II.978-606-37-0906-7.

Arhid. Asist. univ. dr. Daniel Mocanu „Augustin Bena – „dirigentul” Corului Episcopiei Vadului, Feleacului și Clujului (1930-1940)”, în: *Satul și spiritul românesc între tradiție și actualitate. Lectura Sfintei Scripturi și provocările transiterii credinței*, Lucrările simpozionului internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă, 5-6 noiembrie, 2019, vol. II Istorie, Muzicologie, Artă, Coordonatori Vasile Stanciu și Daniel Mocanu, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2020, pp. 283-299, ISBN general 978-606-37-0904-3; ISBN vol II.978-606-37-0906-7.

### **Publicații in extenso, apărute în diferite volume.**

Arhid. Asist. univ. dr. Daniel Mocanu „Rugăciunea lui Filothei sin Agăi Jipei pentru Constantin Brâncoveanu”, în: *Mitropolitul Andrei – păstorul blând al Transilvaniei euharistice*, studii in onorem, coordonator Arhid. Claudiu Ioan-Grama, Editura Renașterea, Cluj-Napoca, 2019, pp. 445-458.

Arhid. Asist. univ. dr. Daniel Mocanu „Formații corale bărbătești în cuprinsul eparhiei Vadului, Feleacului și Clujului”, în: *In Honorem. Pr. Prof. univ. dr. Vasile Stanciu*, editor Arhid. Asist. univ. dr. Daniel Mocanu, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2018, pp. 443-457.

Arhid. Asist. univ. dr. Daniel Mocanu „Un gând de recunoștință Preasfințitului Vasile someșanul, părintele meu”, în: *Bucuria credinței. Părintele Episcop Vasile Flueraș la 70 de ani*, coordonator Pr. dr. Petru Ilea, Editura Renașterea, Cluj-Napoca, pp. 198-204.

Pr. Prof. univ. dr. Vasile Stanciu, Arhid. Asist. univ. dr. Daniel Mocanu „Compozitori clujeni de muzică religioasă” în: *Armonia Centenar 1919-2019. Un veac de cântare corală în Catedrala veche a Aradului*, coordonatori: Pr. Traian Ioan Micoroi, Pr. Prof. univ. dr. Cristinel Ioja, Protos. Lect. Univ. dr. Nicolae Tang, Editura Arhiepiscopiei Aradului, Arad, 2019, pp. 9-41. ISBN: 978-606-9052-05-1.

### **Recenzii, articole**

Arhid. Asist. univ. dr. Daniel Mocanu „Cântați Domnului tot pământul. Cântări bisericesti, privesne, colinde, folosite la Sfânta Liturghie și la Paraclisul Maicii Domnului”, Ediția I, culegere alcătuită de pr. prof. univ. dr. Vasile Stanciu, Editura Renașterea, Cluj-Napoca, 2017, în: *Renașterea*, XXIX, (2018) 1, p. 4.

Arhid. Asist. univ. dr. Daniel Mocanu „Corală Psalmodia Transilvanica, turneu cultural-misionar în Neuendettelsau, Germania”, în: *Renașterea*, , anul XXIX, Mai, 2018, p. 4.



Arhid. Asist. univ. dr. Daniel Mocanu, „Periplul cultural-misionar în Arad al Coralei *Psalmodia Transylvanica*”, în: *Renașterea*, , anul XXIX, Mai, 2018, p. 4.

Arhid. Asist. univ. dr. Daniel Mocanu, *Cântări la înmormântarea mirenilor, după melodii tradiționale din Transilvania, pe o singură voce*, ediția I, lucrarea alcătuită de Pr. Prof. Vasile Stanciu, Editura Renașterea, Cluj-Napoca, 2019, în Tabor.